



**КЕРІВНИЦТВО ПО СУДДІВСТВУ
МІЖНАРОДНИХ ЧЕМПІОНАТІВ
ВСЕСВІТНЯ ФЕДЕРАЦІЯ КІОКУСІН (KWF)**

ЧАСТИНА І. МЕТА ЗМАГАНЬ

Мета чемпіонатів організованих або затверджених Всесвітньою Федерацією Кіокусін:

- Поширювання основ і техніки Кіокусін.
- Навчання молодого покоління і старших японським бойовим мистецтвам, підтримувannya японської культури та традицій.
- Вклад у розвиток суспільства шляхом проведення місцевих, регіональних і міжнародних заходів та чемпіонатів.
- Підтримувати мир у всьому світі і загальну дружбу в суспільстві практикою Кіокусін.

**ЧАСТИНА ІІ. СТАНДАРТНІ ПРАВИЛА ДЛЯ
ЧЕМПІОНАТІВ У ВАГОВИХ ТА
АБСОЛЮТНІЙ КАТЕГОРІЯХ.**

(A) Суддівська рада та її обов'язки.

(1) Суддівська рада:

(a) Верховний суддя (Saiko Shinpan-Cho).

Верховний суддя очолює Наглядову раду і має право приймати остаточне рішення в усіх поєдинках.

Він/вона має право вибирати суддівські бригади, визначати переможця, приймати остаточне рішення по апеляціях.

(b) Головний суддя (Shinpan-Cho).

Головний суддя є членом Наглядової ради і допомагає Верховному судді.

Він/вона діє як друга особа і приймає на себе всі обов'язки Верховного судді під час його/її відсутності.

(c) Заступник головного судді (Fuku Shinpan-Cho).

Заступник головного судді є членом Наглядової ради і підтримує Верховного суддю та Головного суддю. Заступник головного судді приймає на себе всі обов'язки Верховного судді під час відсутності Верховного судді та Головного судді.

(d) Рефері (Shushin).

Рефері виконує суддівство на майданчику й очолює суддівську бригаду, яка складається з нього/її і чотирьох кутових суддів. Обов'язки рефері наступні:

- Забезпечувати правильний напрямок входу та виходу суддівської бригади і відповідних учасників.
- Починати і закінчувати поєдинок.
- Забезпечувати порядок під час поєдинку і безпеку учасників.
- Оцінювати сигнали і дії суддів, оголошувати суддівське рішення учасникам та глядачам.
- Виносити зрозумілі для учасників і глядачів рішення.
- Оголошувати нараду суддів при необхідності перевірки будь-якого рішення, прийнятого суддями.
- Підтримувати і поважати прийняте Верховним суддею рішення та ставити його рішення вище за своє.

(e) Суддя (Fukushin).

Кожна суддівська бригада складається з чотирьох суддів. Вони судять поєдинки з чотирьох кутових позицій на майданчику. Обов'язки судді наступні:

- Виносити зрозумілі для учасників і глядачів рішення.
- Погоджуватися з абсолютними повноваженнями Верховного судді при виникненні такої ситуації.
- Повинен підтримувати і поважати прийняте Верховним суддею рішення та ставити його вище за своє.

(2) Обов'язки суддівської бригади:

- Забезпечувати безпеку учасників.
- Судді повинні приймати справедливе й об'єктивне рішення.
- Судді повинні оголошувати чіткі і зрозумілі рішення для учасників та глядачів.

(3) Виконавчий комітет чемпіонату.

- Виконавчий комітет чемпіонату складається з Заступника голови і будь-якої кількості членів комітету.
- Обов'язки комітету полягають у тому, щоб стежити за правильністю проходження чемпіонату і його завершення відповідно до розкладу.
- Голова виконавчого комітету чемпіонату, разом з Верховним суддею, мають повноваження при необхідності змінювати розклад, але повинні в такому випадку порадитися один з одним і Наглядовою радою.

(B) Правила змагань в розділі «Kumite».

(1) Остаточне рішення:

- Рефері і суддя мають рівні повноваження при суддівстві поєдинків. Однак, право остаточного рішення має Верховний суддя.

(2) Тривалість поєдинку.

- Стандарти правил суддівства чемпіонатів KWF.**

Рішення приймаються в наступному порядку:

- (i) Основний раунд: три хвилини.
- (ii) Перше продовження: дві хвилини.
- (iii) Різниця у вазі: 3 кг або більше для вагових категорій і 10 кг або більше для абсолютної категорії, визначає переможця.
- (iv) Ухвалення рішення Наглядовою радою (як правило, переможець визначається фінальним двоххвилинним продовженням).

ПРИМІТКА: Верховний суддя може змінити тривалість поєдинків на свій розсуд.

(b) Зміна тривалості поєдинку.

- (c) Для відбіркових кіл великих змагань прийнято скорочувати тривалість поєдинків.

Наприклад, з першого по третє коло можливо змінити тривалість поєдинку:

- (i) 1^{-й} раунд: дві хвилини.
- (ii) 1^{-ше} продовження дві хвилини.
- (iii) Різниця у вазі.
- (iv) Фінальне продовження: дві хвилини.
- (v) З четвертого кола до фіналу застосовуються стандартні правила для чемпіонатів KWF.

(3) Офіційні розміри і розмітка майданчика.

(a) Стандартний розмір майданчика:

- (i) Майданчик, квадрат розміром 9 x 9 метрів.
- (ii) Зона обмеження навколо майданчика, квадрат розміром 12,5 x 12,5 метрів. Зона обмеження необхідна для забезпечення безпеки учасників.

(b) Сторони та стартові лінії:

- (i) Майданчик має червону сторону і білу сторону.
- (ii) Біла знаходиться праворуч від столу головного судді, а червона - ліворуч.
- (iii) Стартові лінії для учасників повинні бути в центрі майданчика на відстані 3 метри один від одного і кожна відзначена 1-метровою лінією.

(c) Положення суддівських крісел:

- (i) У середині зони обмеження біля кожного кута, відразу за майданчиком, повинні перебувати крісла для чотирьох суддів.

(4) Захисне екіпірування:

(a) Обов'язкове екіпірування:

- (i) Паховий захист обов'язковий для чоловіків.
- (ii) Захист для грудей і гомілки обов'язкові для жінок. Сертифікований захист грудей для жінок.

(b) Необов'язкове екіпірування: все екіпірування повинно відповідати правилам KWF.

- (i) За правилами KWF захист щелепи для чоловіків і жінок є необов'язковим.

(c) Правила KWF для бинтування/тейпування.

Для травмованих рук, ніг і суглобів дозволяється тільки після огляду офіційним лікарем чемпіонату

- (i) за згодою Верховного судді, а також після першого раунду.

Захисне екіпірування сертифіковане KWF.



Захист грудей для жінок Захист гомілки

(5) Поєдинки (Kumite) та прийняття рішень.

Перемога зарахується учаснику в наступних випадках:

(a) Повне очко (Ippon Kachi):

- (i) Технічні прийоми, крім заборонених, удари руками (tsuki), удари ногами (keri), удари ліктями (hiji uchi) й інші, після яких відбувається падіння суперника на п'ять секунд і більше або у суперника пропадає прагнення продовжувати поєдинок (протягом п'яти секунд і більше), зараховується одне повне очко.

- (a) Warning is valid when a least three of the five members judging team makes such a determination.

(b) Два півочка (Awase Ippon Kachi):

Два оцінювання в півочка складають повне очко - перемога.

(c) Півочка (Waza-ari):

- (i) Технічні прийоми, крім заборонених, удари руками (tsuki), удари ногами (keri), удари ліктями (hiji uchi) й інші, після яких відбувається падіння суперника на менш ніж 5 секунд або у суперника пропадає прагнення продовжувати поєдинок (протягом менш 5секунд), але він/вона встає і продовжує поєдинок, зараховується півочка. Також півочка зараховується, якщо учасник втратив рівновагу, але не впав після виконання різних технічних прийомів суперником.
- (ii) Півочка зараховується, якщо трьома з п'яти членів суддівської бригади прийнято таке рішення.

(d) Перемога за рішенням "А" (Hantei Kachi):

- (i) Якщо немає переможної оцінки повне очко, але є оцінка півочка, то перемога присуджується за рішенням.
- (ii) Рішення дійсне, якщо трьома з п'яти членів суддівської бригади, прийняте таке рішення.

Критерії для прийняття рішення слідує:

- (i) Завдана шкода.
- (ii) Ефективність використаних технічних прийомів.
- (iii) Кількість використовуваних технічних прийомів.

Коли учаснику зараховано, два покарання (Genten ni) і (waza-ari), то «Waza-ari» врівноважує «Genten Ni». Один з учасників не має ні покарання, ні півочка (waza-ari), тоді перемога присуджується за рішенням.

Genten Ichi < Wazaari.

Genten Ni = Wazaari.

Для перемоги одного з учасників, повинна бути різниця, мінімум в два порушення:

Приклади:

SHIRO	АКА	РЕЗУЛЬТАТ
HEMAE OCHUOK	CHUI	SHIRO/АКА/HIKIWAKE
HEMAE OCHUOK	GENTEN ICHI	SHIRO
CHUI	GENTEN ICHI	SHIRO/АКА/HIKIWAKE
CHUI	GENTEN NI	SHIRO
GENTEN ICHI	GENTEN NI	SHIRO/АКА/HIKIWAKE
HEMAE OCHUOK	GENTEN ICHI / WAZA-ARI	АКА
HEMAE OCHUOK	GENTEN NI / WAZA-ARI	SHIRO/АКА/HIKIWAKE
CHUI	GENTEN NI / WAZA-ARI	SHIRO/АКА/HIKIWAKE
GENTEN ICHI	GENTEN NI / WAZA-ARI	АКА

(e) **Перемога в зв'язку з дискваліфікацією або зняттям учасника.**

(6) **Продовження:**

Коли рішення не може бути прийнято трьома з п'яти членів суддівської бригади, оголошується нічия і надається продовження.

(7) **Порушення та попередження:**

(a) Порушення призводить до одного попередження (Chui), виняток навмисних дій і грубих порушень.

(b) Попередження дійсно, якщо мінімум трьома з п'яти членів суддівської бригади прийняте таке рішення.

(c) Наступні дії вважаються порушеннями (Hansoku):

(i) Дотик шиї й обличчя суперника рукою або ліктем. Однак допускаються фінти (обманні рухи) в напрямку особи.

(ii) Удар ногою в пах (kinteki kogeki).

(iii) Удар головою (Zu Tsuki).

(iv) Небезпечні технічні прийоми, такі як: атака по колінних суглобах при прямих атаках.

(v) Атака суперника, який впав.

(vi) Атака суперника зі спини.

(vii) Захоплення або утримання за шию суперника.

(viii) Захоплення або утримання форми (do-gi) суперника, рук, ніг або волосся.

(ix) Повторювані умисні штовхання суперника.

(x) Повторювані часті падіння після технічного прийому або інші явні безконтактні технічні прийоми, які передбачають втрату суперника прагнення або сил змагатися (kakenige).

(xi) Часті та умисні виходи за межі майданчика.

(xii) Пасивність, не має жодних технічних прийомів.

(xiii) Прояв грубих манер по відношенню до суперника, таких як плювки, нецензурні вирази, розв'язання пояса або умисне роздягання.

(xiv) Інші дії, які рефері можуть оцінити як порушення.

(8) **Покарання.**

(a) Покарання дійсні, якщо мінімум трьома з п'яти членів суддівської бригади, прийнято таке рішення.

(b) Наступні дії дають одне покарання (Genten).

(i) Два попередження.

(ii) Умисне або серйозне порушення.

(iii) Будь-які інші дії, які рефері можуть вважати поганим ставленням до змагань.

(9) **Дискваліфікація.**

(a) Дискваліфікація якщо мінімум трьома з п'яти членів суддівської бригади прийняте таке рішення.

(b) Наступні дії призводять до дискваліфікації.

(i) Три покарання. (Genten-san = Shikkaku).

(ii) Відмова підкорятися командам рефері під час поєдинку.

(iii) Дії, що розглядаються як явне насильство, умисні серйозні порушення і погане ставлення до змагань.

(iv) Учасники один з одним протягом більше однієї хвилини, не вступають у сутичку (це вважається як відсутність прагнення продовжувати поєдинок, та обидва учасники повинні бути дискваліфіковані).

(v) Взаємодія з тренерами без дозволу рефері, наприклад надання напоїв.

(vi) Вихід за межі майданчика з будь-якої причини без дозволу рефері.

(vii) Запізнення на поєдинок або відсутність взагалі.

(10) **Нездатність участі у поєдинку** (Shiai Noki).

Виняток становлять такі обставини:

(i) Ухвалення рішення лікарем чемпіонату після медичного обстеження про неможливість подальшої участі.

(ii) Нещасний випадок, що стався з учасником або з його близькими, членами сім'ї, який стався безпосередньо перед або під час поєдинку. Дозвіл покинути Чемпіонат буде надано після консультації з Верховним суддею й офіційним адвокатом Чемпіонату.

A. Порядок оголошень заборонених технічних прийомів:

1. Chui.
2. Genten - Ichi.
3. Genten - Ni.
4. Genten - San/ Shikkaku.

B. Порядок оголошень умисних або частих виходів за межі майданчика, ухиляючись від поєдинку:

1. Yogai-Chui.
2. Yogai-Genten Ichi.
3. Yogai-Genten Ni.
4. Yogai-Genten San / Shikkaku.

(11) **Наглядова рада та оскарження рішень.**

(a) Наглядова рада складається з Верховного судді, Головного судді та заступника головного судді.

(i) Обов'язком ради є розгляд апеляцій на рішення, прийнятого рефері та суддівською бригадою.

(ii) Остаточне прийняття рішення залишається за Верховним суддею.

(b) **Порядок подачі апеляції учасником змагань:**

(i) Коли рішення суддівської бригади є надзвичайно або очевидно спірним, будь-який учасник може після закінчення поєдинку подати апеляцію до Наглядової ради через свого тренера.

(ii) Постанова Наглядової ради буде оголошено відразу ж після розгляду, таке рішення буде остаточним.

(с) **Прядок розгляду Наглядовою радою:**

- (i) Коли рішення суддівської бригади є надзвичайно або очевидно спірним, Наглядова рада може в ході поєдинку, зупинивши його, переглянути рішення (також може після завершення поєдинку).
- (ii) Висновок Наглядової ради буде оголошено відразу ж після розгляду, таке рішення буде остаточним.

(С) **Правила для чемпіонатів у вагових категоріях.**

(1) **Вагові категорії:**

Нижче наведено стандартні вагові категорії KWF:

(2) **Офіційне зважування.**

- (a) Під час офіційного зважування в день проведення чемпіонату, кожен учасник повинен мати точну граничну вагу, відповідну його категорії, або буде автоматично дискваліфікований.
- (b) Коли рішення приймається відповідно до різниці у вазі, перемога на чемпіонаті у вагових категоріях присуджується учаснику, який легше на 3 кг та більше.
- (c) Всі інші вимоги відповідають стандартним правилам KWF для чемпіонатів у абсолютній ваговій категорії.

ЧАСТИНА ІІІ. СТАНДАРТНА ПРОЦЕДУРА СУДДІВСТВА ЧЕМПІОНАТІВ

(А) **Одяг та поведінка.**

(1) **Одяг.**

- (a) Рефері і судді одягнені в темно-сині штани, в темно-синю сорочку з короткими рукавами й емблемою KWF на її лівому нагрудному кармані.
- (b) Рефері носять білу краватку-метелик, а кутові судді золоту краватку-метелик.
- (c) Всі судді повинні бути босоніж.

(2) **Поведінка.**

- (a) Рефері і судді дотримуються правил етикету на майданчику та за його межами і демонструють цілісність Кіюкусін.
- (b) Рефері і судді чесні й неупереджені по відношенню до учасників. Якщо вони не можуть виконувати свої обов'язки справедливо, то повинні піти.

(В) **Процедура суддівства.**

(1) **Вхід і вихід з майданчика.**

(a) **Вхід.**

- (i) Чотири судді, очолювані Рефері, входять на майданчик праворуч від столу головного судді. При вході, кожен суддя повинен виконати поклон і вимовити «Osu», в напрямку столу головного судді.
- (ii) Якщо на майданчику немає іншої суддівської бригади, то необхідно пройти прямо до дальньої сторони майданчика і стати обличчям до столу головного судді.

(iii) Рефері розташовуються в дальньому центрі майданчика, а судді за його межами.

(iv) Рефері подає команду «Shomen ni rei», «Mawate», «Rei» «Mawatte» і «Shushin ni rei». (Судді слідує командам Рефері і виконують поклон та вимовляють «Osu» після команди Рефері «Rei».)

(v) Потім судді повинні пройти у відповідні кути до крісел.

(b) **Вихід.**

(i) Коли суддівська бригада закінчує свою зміну, вона проходить до дальньої сторони майданчика і стає

(a) **Чоловічі категорії:** (b) **Жіночі категорії:**

- 70 кг.	- 55 кг.
70 - 75 кг.	55 - 60 кг.
75 - 80 кг.	60 - 65 кг.
80 - 90 кг.	+ 65 кг.
+ 90 кг.	

обличчям до столу головного судді та повторює попередній ритуал.

(ii) Якщо вони не будуть замінені новою суддівською бригадою, то проходять до ближчої лівої сторони від столу головного судді, зупиняються, виконують поклін і вимовляють «Osu» в напрямку столу головного судді, та залишають майданчик.

(iii) Якщо суддівська бригада збирається замінювати діючу бригаду, що знаходиться на майданчику, то вийшовши на майданчик, нова бригада виконує поклон та вимовляє «Osu» в напрямку столу головного судді, потім проходить вправо від столу головного судді, з рефері в центрі майданчика і суддями за її межами, зупиняються.

(iv) Суддівська бригада що минає, після поклону біля дальньої сторони майданчика, проходить зліва від столу головного судді, зупиняється обличчям до правої (білої) сторони з рефері в центрі майданчика і суддями за її межами.

(v) Рефері бригади що минає, подає команду «Otagai Ni Rei» та дві бригади роблять поклон «Osu» одна одній.

(vi) Бригада що минає, залишає майданчик, як описано вище в пункті (ii).

(c) **Вхід учасників на майданчик.**

(i) Коли учасники викликаються, то вони повинні вийти на майданчик з відповідного боку.

(ii) Потім учасники стають обличчям до столу головного судді біля відповідної стартової лінії й очікують команду рефері.

(iii) Рефері стає в центрі між двома учасниками обличчям до столу головного судді.

(2) **Дії рефері.**

Дії Рефері на початку і після закінчення поєдинку.

(a) «Shomen ni rei»: Поверніться обличчям до столу головного судді і вклоніться.

(b) «Shushin ni rei»: Поверніться обличчям до Рефері і вклоніться.

- (c) «Otagai ni rei»: Поверніться один до одного і вклоніться.
- (d) «Kamaete»: Займіть бойову позицію (Учасники повинні встати за їх стартовими лініями).
- (e) «Наjіме»: Почати поєдинок.
- (f) За командою Рефері «Yame» учасники припиняють поєдинок і повертаються до своїх стартових ліній. Рефері при необхідності дає команду поправити форму.
- (g) Після того, як Рефері оголосив рішення, він/вона вимовляє наступні команди:
 - (i) «Shomen ni rei»: Поверніться обличчям до столу головного судді і вклоніться.
 - (ii) «Shushin ni rei»: Поверніться обличчям до Рефері і вклоніться.
 - (iii) «Otagai ni rei»: Поверніться один до одного і вклоніться.
 - (iv) Потім Рефері дає команду учасникам потиснути один одному руки і покинути майданчик.

Основні дії під час поєдинку.

- (a) Yame: негайно зупинити поєдинок (Рефері стає між учасниками і зупиняє поєдинок, а потім розводить їх знову до стартових ліній).
- (b) Kamaete: Займіть бойову позицію.
- (c) Zokko: Продовжити сутичку після її зупинки в середині поєдинку.
- (d) Zokko: «Атакувати», якщо немає повної свободи дій між учасниками.
- (e) Jikan wo tomete kudasai: Зупиніть годинник, вказівка судді хронометристу. Без цієї команди відлік часу продовжується.
- (f) Якщо форма одного з суперників розхристалася, Рефері зупиняє відлік часу і направляє учасників до їх стартових ліній. Коли форма обох учасників розхристалася, Рефері направляє їх сісти у стартових ліній обличчям до відповідних сторін, щоб вони привели в порядок форму.

*** Дії при заборонених технічних прийомах:**

- (a) Якщо виконані заборонені технічні прийоми, Рефері стає між учасниками і зупиняє поєдинок. Він/вона приймає рішення, підрахувавши суддівські прапорці.
 - (i) Рефері може виносити попередження за заборонені технічні прийоми, якщо воно засноване на рішенні, мінімум трьох з п'яти членів суддівської бригади.
 - (b) Далі вказані оголошення рефері про заборонені технічні прийоми:
 - (i) Ganmen ouda: Атака в обличчя рукою або ліктем.
 - (ii) Tsukami: Захоплення або утримання суперника.
 - (iii) Shotei oshi: Штовхання суперника відкритою рукою або ребром долоні.
 - (iv) Zutsuki: Удар головою.

- (v) Kinteki kogeki: Удар ногою в пах.
- (vi) Kakenige: Такі повторювані дії, як падіння після виконання технічних прийомів відносно суперника.
- (c) Рефері кваліфікує слідує порушення:
 - (i) Chui ichi: Перше попередження.
 - (ii) Genten ichi: Друге попередження. Перше покарання.
 - (iii) Genten ni: Третє попередження. Друге покарання.
 - (iv) Genten san: Четверте попередження. Третє покарання. Shikaku (дискваліфікація).

*** Дії, що стосуються порушень:**

- (a) Рефері направляє двох учасників назад до стартових ліній і називає заборонену техніку.
- (b) Оголошення починається з боку учасника (червоний або білий), який застосував заборонений технічний прийом, далі йде підрахунок прапорців суддів, назва забороненого технічного прийому і його класифікація.
- (c) Приклади оголошень рефері про порушення, попередження і покарання:
 - (i) Shiro, ichi, ni, san, tsukami, Chui ichi - білий, 1, 2, 3, захоплення, 1^о попередження.
 - (ii) Shiro, ichi, ni, san, shi, ganmen ouda, Genten ichi - білий, 1, 2, 3, 4, удар в обличчя, 2^о попередження, 1^о покарання.
 - (iii) Shiro, ichi, ni, san, shi, go, kinteki kogeki, Genten ni - 3^о попередження, 2^о покарання.
 - (iv) Shiro, ichi, ni, san, shi, go, ganmen ouda, Genten san - 4^о попередження, 3^о покарання, дискваліфікація.

*** Дії при виконанні нокауту та півочка:**

Наприклад, «Ippon Kachi», «Awase Ippon Kachi» і «Wazaari».

- (a) За даних обставин Рефері повинен в першу чергу перевірити стан учасника перед тим як оголосити пошкодження або серйозну травму, отримані ним під час поєдинку.
- (b) Рефері направляє учасника назад на стартову лінію й оголошує рішення.
- (c) Оголошення рішення починається з боку учасника (червоний або білий), який отримав очко, потім триває підрахунок кількості прапорців суддів, назва технічного прийому та його оцінка.
- (d) Приклади оголошень Рефері:
 - (i) Aka, ichi, ni, san, Jodan geri, Wazaari.
 - (ii) Shiro, ichi, ni, san, shi, shita tsuki, Wazaari, awasete Ippon.
 - (iii) Aka, ichi, ni, san, shi, go, ushiro geri, Ippon.

*** Порядок прийняття рішень суддями:**

Наприклад, «Yusei Kachi» і «Hantei Kachi».

Коли немає оцінки повне очко, перемога присуджується за рішенням.

- (a) Рефері повинен направити учасників до стартових ліній, обличчям до столу головного судді. (Якщо

форма учасників не в порядку, рефері спочатку дає вказівку привести її в порядок.)

(b) Потім рефері оголошує рішення.

- (i) «Hantei onegaishimasu» (судді, підготуйте будь ласка рішення), пауза і команда «Hantei», рішення.
 - (ii) Судді відразу ж вказують свої рішення, піднявши відповідний прапорець.
 - (iii) Рефері підраховує прапорці, зі свого місця, починаючи справа і рахує проти годинникової стрілки.
- (c) Якщо підраховані прапорці не представляють більшість (для остаточного рішення), Рефері рахує інші прапорці перш ніж оголосити рішення.
- (d) Якщо піднімаються по два відповідних прапорця, то рефері оголосить своє рішення останнім.
- (e) Рефері вголос оголошує рішення, одночасно вказує сторону переможця (червону/ білу), піднесенням відповідної руки.

Наприклад:

- (1) Shiro, ichi, Aka, ichi, ni, Hikiwake, ichi, ni, Hikiwake.
- (2) Shiro, ichi, Hikiwake, ichi, Aka, ichi, ni, san, Aka.
- (3) Hikiwake, ichi, ni, san, shi, go, Hikiwake.
- (4) Aka, ichi, ni, Shiro, ichi, ni, san, Shiro.
- (5) Shiro, ichi, ni, Aka ichi, ni, Shushin, Hikiwake.

(3) **Дії суддів.**

* Під час поєдинку судді показують свої рішення одночасно використовуючи прапорці і свисток. Вони слідуєть вказівкам Рефері на майданчику.

(a) **Поведінка:**

- (i) Судді, коли сидять, демонструють гарну поставу.
- (ii) Свисток повинен знаходитися в роті для негайного використання під час поєдинку.
- (iii) Прапорці повинні знаходитися в руках, найближче до сторони, представленої прапорцем. (Червоний прапорець потрібно тримати до червоної сторони, а білий - до білої сторони).
- (iv) Обидва прапорця треба тримати під кутом вниз перед колінами і бути готовими для використання.

(b) **Стандартні дії прапорцями і свистком:**

- (i) Ippon kachi (повне очко): прапорець підноситься вище рівня плеча вгору, а свистком дається один гучний сигнал.
- (ii) Wazaagi (півочка): прапорець підноситься від плеча горизонтально і свистком дається один сигнал.
- (iii) Hansoku (порушення): прапорцем виконуються махи під невеликим кутом від тіла, а свистком дається кілька швидких коротких сигналів (сигнал інформує Рефері про заборонену техніку, судді не свистять, коли Рефері оголошує рішення).
- (iv) Jogai (вихід за межі майданчика): прапорці вдаряють по підлозі уздовж лінії кордону, а свисток дає серію коротких сигналів.
- (v) Mitomezu (не зараховується): прапорцями махають горизонтально перед колінами.
- (vi) Miezu (не бачив): Прапорці схрещуються і тримаються перед обличчям.

(vii) Hikiwake (нічия), Chuiritsu (незрозуміло): Прапорці схрещуються і тримаються перед колінами, свистком дається один гучний сигнал.

(viii) Shiro yusei. Hantei kachi: Білий перемагає за рішенням. Білий прапорець підноситься вгору вище плеча, свистком подається один гучний сигнал.

(ix) Aka yusei. Hantei Kachi: Червоний прапорець підноситься вгору вище плеча, свистком подається один гучний сигнал.

(x) Коли результат поєдинку повинен бути визначений за рішенням, Рефері оголошує «Hantei onegaishimasu», пауза, і слідує команда «Hantei». Потім судді негайно показують своє рішення, піднесенням відповідного прапорця.

(xi) Судді повинні діяти рішуче і використовувати прапорці та свисток впевнено, рухи рук виглядають чітко і показово (не тільки рухи зап'ястями).

(xii) Рухи прапорцями повинні виконуватися до тих пір, поки рефері не підрахує і не оголосить результат.

ВИСНОВОК.

Будь-які інші питання, які не розглядаються в цьому керівництві і можуть статися під час Чемпіонату, будуть обговорюватися між суддями та Верховним суддею.